

Comunicato stampa

Composizione per Dirty Corner di Anish Kapoor:

il Garon di Yuval Avital alla Fabbrica del Vapore di Milano

La mostra di Anish Kapoor alla Fabbrica del Vapore di Milano ospita, **giovedì 26 gennaio, GARON**, un evento sonoro di massa per 70 esecutori, ideato e composto appositamente per l'occasione dal compositore israeliano **Yuval Avital**. Il concerto, una co-produzione della società di produzione artistica MADEINART e Magà Global Arts, la factory milanese di cui Avital è direttore artistico, sarà anche un momento di condivisione per festeggiare la chiusura della mostra di Anish Kapoor, prorogata fino al 31 gennaio e accompagnata da un incredibile successo di pubblico e critica che ne ha fatto l'evento di arte contemporanea più visitato a Milano nel 2011.

Un esperimento sonoro di vaste proporzioni, un concerto destinato a coinvolgere pubblico ed esecutori in un castello di significati e strutture: dal confronto tra il talento della scena musicale contemporanea internazionale Yuval Avital e Dirty Corner, la monumentale installazione site-specific di Anish Kapoor prodotta dal Comune di Milano e da MADEINART (a cura di Gianni Mercurio e Demetrio Paparoni, in mostra fino al 31 gennaio 2012) è nata l'opera GARON - in ebraico "gola".

Si tratterà di un vero e proprio itinerario di ascolto con una strumentazione d'eccezione, un organico imponente e mai sperimentato: 45 tube (un numero sorprendente, se si considera che in una orchestra è presente quasi sempre uno solo di questi strumenti); 6 percussioni; 1 coro a 15 voci e 4 solisti; 3 direttori d'orchestra; 1 compositore/regista e interventi di live electronics.

Un omaggio inedito del mondo sonoro di Avital alle forme arcaiche ed essenziali dell'artista indiano. Una composizione musicale di eccellenza che interpreta l'opera stessa di Kapoor, un tunnel di acciaio cor-ten di 60 metri di lunghezza e di 8 metri di altezza, in uno spazio d'ascolto e in un vero e proprio strumento musicale suonato e utilizzato dai musicisti per contenere, espandere, produrre sonorità vibranti ed evocative.

Il potere dell'inconscio è destinato a riverberare in un ambiente che non ne sarà solo contenitore, ma fornitore di significato e scatola di risonanza attiva. È come se un desiderio collettivo emergesse attraverso un qualcosa che ha una risonanza a livello individuale e che poi diventa mitico», ha detto Kapoor della sua opera. Ed è in questo solco che si è mosso Yuval Avital.

Le linee di Dirty Corner richiamano le forme degli ottoni gravi che dunque sono i protagonisti fondamentali della partitura sonora che, in un'esperienza straniante, suggerisce una fruizione innovativa di questo grande progetto artistico. Alcuni spettatori saranno invitati ad addentrarsi nell'opera scultorea e in quella musicale procedendo gradualmente verso l'oscurità, in uno spazio fatto di suoni elettronici, poliedrici e tridimensionali, in una sorta di pellegrinaggio iconico-sonoro.

Le tube riunite per il concerto dal M° Eros Sabbatani, tra i più grandi virtuosi europei dello strumento, arriveranno a Milano da 9 Conservatori d'Italia: dal Giuseppe Verdi di Milano, dal Gaetano Donizetti di Bergamo, dal Guido

Cantelli di Novara, dal Giuseppe Verdi di Torino, dal Santa Cecilia di Roma, dall'Alfredo Casella dell'Aquila, dal Nino Rota di Monopoli, dal Vincenzo Bellini di Palermo e dall'Arcangelo Corelli di Messina.

Il concerto ha una durata prevista di 50 minuti e sarà eseguito 3 volte (19.30 – 21.00 – 22.30). L'ingresso per il pubblico è mezz'ora prima dell'inizio di ogni esecuzione.

Yuval Avital ha aderito all'iniziativa promossa da Anish Kapoor, Clifford Chance e Madeinart **a sostegno della Fondazione Banco Alimentare Onlus** destinando a quest'ultima parte del ricavato della vendita dei biglietti.

Prove aperte alla stampa:

mercoledì 25 gennaio dalle ore 14.30 (previo accordo con ufficio stampa Delos, Magà Global Art, MADEINART)

GARON

Di Yuval Avital

QUANDO:

Giovedì 26 gennaio 2012

ORARI:

19.30 - prima esecuzione (max 400 posti)

21.00 - seconda esecuzione (max 400 posti)

22.30 - terza esecuzione (max 400 posti)

DOVE:

La Fabbrica del Vapore di Milano (v. Procaccini, 4)

INFO:

www.madeinart.it

www.magaglobalarts.com

Infoline:89.24.24

Costo da fisso € 0,026 al secondo più € 0,36 alla risposta (IVA incl.). Costo da mobile in funzione del gestore. Il servizio è attivo e accessibile 365 giorni l'anno, 24 ore su 24, su tutto il territorio nazionale.

Biglietto unico: 18 €

Prevendite: www.vivaticket.it

PRESS

Ufficio Stampa Delos: T 02.8052151 | delos@delosrp.it

Ufficio Stampa Magà Global Arts Simona Mirata Tm. [+39349 1915523](tel:+393491915523) | simona@magaglobalarts.com

Ufficio Stampa Comune di Milano Elena Conenna T 02 884 53314 | elenamaria.conenna@comune.milano.it