

I Volti di Nespresso di Maurizio Galimberti raccolgono 6.678,00 € per la Fondazione Banco Alimentare Onlus

***Il ricavato dell'asta su eBay delle nove opere realizzate dal celebre fotografo verrà
devoluto interamente alla ONLUS***

6.678,00 € in una sola settimana: questo il risultato raggiunto dall'asta su **eBay.it** delle nove opere ***I Volti di Nespresso*** di **Maurizio Galimberti**. Risultato che conferma il valore dell'arte fotografica del Maestro Galimberti, famoso a livello internazionale per i suoi ritratti a mosaico con le polaroid. L'intero ricavato viene devoluto alla **Fondazione Banco Alimentare Onlus**, che da più di 20 anni opera per combattere la fame e lo spreco alimentare recuperando eccedenze alimentari e distribuendole gratuitamente a **8.673** strutture caritative. La Rete Banco Alimentare, composta dalla Fondazione Banco Alimentare Onlus e da 21 organizzazioni distribuite sul territorio nazionale, riesce così a raggiungere e sostenere **1.704.633** persone bisognose, grazie al lavoro quotidiano degli oltre 1.400 volontari. Nel 2011 ha raccolto e ridistribuito **74.500 tonnellate** di eccedenze alimentari, recuperandole dall'industria, dalla distribuzione, dalla ristorazione e attraverso la Giornata Nazionale della Colletta Alimentare e altre fonti.

Andrea Giussani, Vice Presidente della Fondazione Banco Alimentare Onlus ha dichiarato: *“Siamo orgogliosi di questo risultato che costituisce un significativo contributo per le attività di recupero delle eccedenze alimentari a favore di oltre 8.000 strutture caritative che operano in Italia per i più poveri. Grazie a Nespresso e alle opere di Maurizio Galimberti è nata questa opportunità, che ha unito l'arte alla solidarietà e che ci permette di far conoscere il nostro operato quotidiano e sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema dello spreco alimentare.”*

Le opere all'asta, con i volti di **Ambra Angiolini**, **Eva Riccobono** e **Vinicio Marchioni**, il mondo Nespresso e del caffè, raccontano con il linguaggio dell'arte fotografica un universo ricco di aromi, sentori, profumi e sono pensate per cogliere con lo sguardo ciò che si vive con gli altri sensi. Come in moderne opere cubiste i volti e gli oggetti sono osservati da diversi punti di vista, frammentati ed esplosi nelle loro diverse sfaccettature ed infine ricomposti, ottenendo un'immagine unica ma allo stesso tempo molteplice e dinamica.