



Milano



# Uno STRADIVARI

per la  
**GENTE**

GIOVEDÌ 15 MAGGIO 2014 - ORE 21.00

Chiesa di San Marco - Milano

INGRESSO LIBERO

A SOSTEGNO DI ASSOCIAZIONE BANCO ALIMENTARE  
DELLA LOMBARDIA "DANILO FOSSATI" ONLUS

## MATTEO FEDELI

*suona il prezioso violino ANTONIO STRADIVARI 1715 "ex BAZZINI"*

*al pianoforte Andrea CARCANO*



A sostegno di



Uno Stradivari per la Gente è un progetto istituzionale  
ACAM onlus ed è sostenuto da



Bayer



COMMERCIAL LAW GROUP ITALIA

## **Antonio Stradivari 1715 “ex Bazzini”,**

Il violino **Antonio Stradivari “ex Bazzini”** fa parte di una strettissima cerchia di violini costruiti dal celebre liutaio nel pieno del suo periodo d'oro ed è considerato tra migliori al mondo insieme al Cremonese di proprietà della Città di Cremona.

E' costruito sul modello “forma G” (grande) e l'accuratezza del lavoro viene esaltata dalla particolare qualità del legno impiegato dal Maestro cremonese e da una profonda vernice arancione dorato, tutta allo stato originale. Lo strumento presenta una straordinaria vitalità sonora dalle note gravi alle acute e il suo timbro è straordinario, pieno e potente.

Penetrante nelle note basse riesce a mantenere negli acuti il timbro cristallino e squillante tipico di Stradivari. Il violino venne acquistato nel corso dell'ottocento dal noto compositore e violinista bresciano Antonio Bazzini che divenne direttore del Conservatorio di musica di Milano Giuseppe Verdi.

Nel corso del secolo scorso il violino passò nelle mani di alcuni proprietari privati, tra cui un facoltoso ungherese, che affidò lo strumento alla brillante violinista italiana Giocanda De Vito. Ella lo portò sulle scene dei principali teatri europei, in America e Australia.

Storiche le esibizioni con il direttore Fürtwangler e con i violinisti Yehudi Menuhin e Isaac Stern.

L'ultima esibizione del violino fu nel novembre del 1961 a Basilea. Da allora venne concesso solo per qualche rara occasione privata e per la mostra dedicata ad Antonio Stradivari a Palazzo Borromeo Isola Bella del 1963. Dalla fine degli anni sessanta il violino è scomparso dalle scene ed ora è affidato in esclusiva per i meriti artistici acquisiti al violinista Matteo Fedeli.

### ***Dal catalogo Stradivari Stresa – Mostra di Antonio Stradivari – Palazzo Borromeo, Isola Bella - 1963***

*Omogeneo in tutte le sue parti, di formato grande, rientra nella categoria degli Stradivari di grande voce, del 1715. A questo gruppo appartengono il Tiziano, l'Imperatore, l'Alard e pochissimi altri.*

*Il fondo è di un pezzo solo di acero, così le fasce ed il riccio. La tavola è di ottima qualità; la vernice arancione dorato, originale ma scarsa, il riccio è perfetto. Conservazione ottima. Il suono è brillante e potente, la sonorità eccezionale. Lo strumento era il preferito da Antonio Bazzini per le sue qualità sonore, La voce è ampia, uguale su tutte le quattro corde e perfetta nell'equilibrio sonoro.*

---

***Matteo Fedeli, violino***  
***Andrea Carcano, pianoforte***



**WWW.MATTEOFEDELI.IT**

